

16.08.19, 21:30, Cinema Leuzinger

chilometro zero (ch)

cinque nuove composizioni per bandella



besetzung:

Emanuele Delucchi (Klarinette)
Benedetto Castelli (Trompete)
Stefano Piazza (Horn)
Daniele Giovannini (Euphonium)
Andrea Norghauer (Tuba)

Neue Kompositionen von: Maria Bonzanigo, Oliviero Giovannoni, Danilo Boggini, Massimo Gaia, Peter Zemp und Livio Minafra (Apulien)

Pietro Viviani (Produktion)

Kleine Blasmusikensembles haben in den Alpenländern eine lange Tradition. Im oberitalienischen Raum waren sie noch in der Nachkriegszeit weit verbreitet. Heute findet man sie unter der Bezeichnung Bandella nur noch im Tessin. Die nach dem Gehör spielenden Ensembles gibt es vermutlich so lange wie es ihre grosse Schwester, die Banda gibt.

Die Bandella war bei Festen und Tanzanlässen immer gerne gesehen. Auch zum Karneval gehörte sie bis zum Aufkommen der Guggenmusik dazu. In der Dorfgemeinschaft und in touristischen Zusammenhängen spielte sie eine bedeutende Rolle. Diese unregulierten Ensembles mit meist einem Leben lang befreundeten Musikern sind heute im Verschwinden begriffen.

Die Bandella "Chilometro zero" schöpft ihr Material aus dem historischen Bandella-Repertoire, das von Musikern legendärer Bandelle überliefert oder aus Archivadokumenten zusammengetragen wurde. Für dieses Konzert wurden Neukompositionen in Auftrag gegeben, als Versuch, der Bandella mit neuer populärer Musik einen Weg zu ebnen. Die Stücke stammen von Musikern aus dem Tessin. Eine hat der Bandaspezialist Livio Minafra aus Apulien beigesteuert.

Im Auftrag von «Alpentöne» mit finanzieller Unterstützung von Pro Helvetia und durch die FONDATION SUISSA. In Zusammenarbeit mit einem Forschungsprojekt des Centro di dialettologia e di etnografia in Bellinzona und der Hochschule Luzern - Musik.

Alpentöne Internationales Musikfestival

15.-18. August 2019

Trögligasse 25 / CH 6460 Altdorf

+41 41 870 44 34 / info@alpentoe.ch